

Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения фортепиано

Ахсановой Г.Н. в период дистанционного обучения

С 13.04 – 17.04 (видео, аудио уроки – 25 мин, согласно расписанию)

Фото отчет выставлен на сайт МБУ ДО “Нурлатская детская школа искусств”

ФИО	Дата	Тема урока, что делали	Дата	Тема урока, что делали	Замечания	Оценки
Ли-Чан-Жу	13.04.	Прослушивание 3 пьес, которые готовили на академ. концерт	15.04	Разбор нового этюда и гаммы до мажор	Уверенней выучить наизусть пьесы, следить за руками	4,4
Мингазеева Динара	13.04	Подготовка к академ. концерту	17.04	Работа над миниатюрой А.Глазунова с педалью	Играть всё в одном темпе, твёрдо знать наизусть	4,4
Зайдуллина А.	13.04	Работа над темпом в пьесе			Считать вслух, не опускать низко кисть	5
Зайдуллина К.	13.04	Работа над сонатиной. Разбор этюда			Считать ровно, играть верными пальцами	5
Зиганшина М.	14.04	Подготовка программы к академ. концерту	15.04	Работа над характером пьес	Слушать свою игру, считать	4,5
Егорова К.	14.04	Подготовка к академ. концерту	17.04	Работа над динамическими оттенками	Доучить наизусть пьесу	4,4
Минзарипова А.	14.04	Подготовка программы к выпускному	15.04	Работа над голосами в полифонии	Знать всю программу наизусть	4,4

		экзамену				
Шарафутдинова З.	14.04	Выбор новых пьес	17.04	Исправление фальшивых нот	Внимательно играть пьесы по нотам	4,4
Ибрагимова Л.	14.04	Работа над пьесой кантиленного характера	15.04	Работа над характером и над педалью	Не проигрывать сначала до конца, а работать по кусочкам	4,5
Ендирякова Д.	14.04	Работа над сонатой			Каждую пьесу играть в характере	5
Хайруллина С.	15.04	Работа над звукоизвлечением в пьесе «Обидели»			Проверить все динамические оттенки	4
Гимадиев З.	15.04	В работе над сонатиной добивались одного темпа			Доучить пьесу, всё играть со счётом	4
Гаврилова К.	15.04	Подготовка произведений к академ. концерту	16.04	Работа над пьесой «Шарманка»	В пьесе «Шарманка» слушать мелодическую линию. Рондо доучить наизусть	4,4
Гафурова К.	15.04	Работа над гаммой ми минор	16.04	Работа над программой к академ. зачету	Везде исправить аппликатура	4,4
Галимова А.	16.04	Замена и выбор новых пьес			Внимательно всё играть по нотам, со счётом, соблюдая знаки	4
Фаррахова Я.	17.04	Отрабатывали гаммы си бимоль мажор. Работали над пьесой «Сумерки»			Работать над фразами, над предложениями в произведениях	4
Хайбуллина Л.	17.04	Гамма соль			Исправить	4

		минор, работа над крупной формой			фальшивые ноты	
--	--	-------------------------------------	--	--	----------------	--